

Sortie Biz'art à Genève

Samedi 31 mai 2025

Programme :

Matin : [Voir l'invisible. L'Art Brut et l'au-delà](#)
au musée de la Réforme à Genève

Après-midi : exposition [Delphine Reist et Laurent Faulon](#)
à la Villa Bernasconi

Départ en train : 07h51 de Sierre / 08h02 de Sion
08h17 de Martigny / 08h16 de Monthey

09h55 arrivée à Genève Cornavin

Le plus simple pour se rendre au MIR est à pied (ca. 15 minutes). Le musée se situe à côté de la Cathédrale, dans la maison Mallet. Merci de signaler à Frank si c'est une limitation : nous nous organiserons en conséquence.

10h30 **Visite guidée (1 heure environ) de l'exposition par le Directeur du MIR, Gabriel de Montmollin.**

[Voir l'invisible. L'Art Brut et l'au-delà](#)

Musée International de la Réforme
Cour de Saint-Pierre 10, 1205 Genève - 022 310 24 31

L'Art Brut et l'au-delà : un cercueil en forme de coq géant, une robe brodée conçue pour rejoindre un défunt dans l'au-delà, des taches violettes et carmin pour dialoguer avec des esprits, une évocation tourmentée du livre de l'Apocalypse par le fondateur de la Croix-Rouge, telles sont quelques-unes des œuvres exposées pour quatre mois dès le 30 janvier 2025 au MIR.

Sous le commissariat de la grande spécialiste Lucienne Peiry, quatorze autrices et auteurs d'Art Brut, du 19ème siècle à aujourd'hui, sont présentées à travers des créations qui interrogent l'immatériel, la mort et l'au-delà.

12h15 *repas au Restaurant du Parc des Bastions*
(10 minutes à pied du MIR)

14h00 déplacement à la Villa Bernasconi avec le Tram 17
(Place Neuve > Lancy Pont-Rouge)

Le dernier tronçon, l'accès à la Villa, se fait à pied.
Il y a un raidillon à la fin.
Ici aussi merci de signaler à Frank une éventuelle limitation physique.

14h30 visite guidée de l'exposition
[Delphine Reist et Laurent Faulon](#) par les artistes

Villa Bernasconi, Route du Grand-Lancy 8, 1212 Grand-Lancy
+41 (0)22 706 16 06, info@villabernasconi.ch

Dès 16.00 environ retour libre depuis la gare de Lancy
Pont-Rouge, changement à Genève Cornavin

