

Programme sorties Biz'art

Samedi 25 mars 2023 Renens/Vevey

Départ en train

08h35 ab Visp

08h50 de Sierre

09h01 de Sion

09h16 de Martigny

09h17 de Monthey

10h27 arrivée à Renens



10h45 visite guidée de la sculpture de [Danielle Jacqui](#) ORGANuGAMME II et de l'exposition [La vie moderne](#) d'Augustin Rebetez à la [Ferme des tilleuls](#) (plan infra) Rue de Lausanne 52, 1020 Renens / 021 633 03 55

[Augustin Rebetez](#) (1986) travaille divers médias, notamment la photographie, la vidéo, la sculpture, la peinture, la musique, les installations et les arts vivants.

L'artiste construit un corpus d'œuvres à multiples facettes qui se veut total. Depuis 2009, il a exposé ses œuvres dans le monde entier, notamment à la Biennale de Sydney, aux Rencontres d'Arles, au Musée de l'Élysée à Lausanne, au Kunstmuseum de Berne, à la Biennale de photo de Daegu, au Musée Tinguely de Bâle, à la Biennale d'animation indépendante de Shenzhen ou au SESC de São Paulo. Il a reçu différents prix, notamment le Prix international de photographie de Vevey, les Swiss Art Awards ou le Prix Fondation Latour.



Il a publié plusieurs livres (RVB Books, Actes Sud) et co-créé en 2021 [Label Rapace](#), une maison d'édition avec laquelle il édite désormais la plupart de ses ouvrages. Il est basé à Mervelier, dans le Jura, où il utilise sa grande maison comme atelier et résidence d'art ouverte.

En 2023, deux expositions en parallèle retracent son parcours : Vitamin, à [l'Aargauer Kunsthaus](#) et La Vie moderne à La Ferme des Tilleuls. Deux ouvrages sont publiés à cette occasion.

Pour son exposition, il a invité les artistes **Jeanne Broquet**, **Jonathan Braun** et **Dany Petermann**

12h30 repas à la [Ferme des Tilleuls](#)
Rue de Lausanne 52, 1020 Renens / 021 633 03 55

14h19>48 départ de Renens > arrivée à Vevey

15h00 [Musée Jenish](#) Avenue de la Gare 2 / 021 925 35 20

visite guidée par notre ami et ancien président de Biz'art **Edmond Bouqui** des expositions



Depuis 2005, grâce à la générosité d'[Edmond Bourqui](#) et de ses donations successives, les collections de la Ville de Vevey ont été enrichies de près de 300 estampes. Amateur éclairé, c'est au détour de rencontres avec des artistes, des imprimeurs ou des galeristes qu'il a réuni ce corpus éclectique. Ayant à cœur de promouvoir l'art de l'estampe, ce « collectionneur idéal » s'est fait un point d'honneur à soutenir la création d'acteurs culturels par le choix de ses acquisitions, agissant ainsi en mécène.

L'exposition fait la part belle aux estampes contemporaines, et rend compte du regard du collectionneur en quête du coup de cœur. Alors que les techniques traditionnelles de gravure côtoient les expérimentations contemporaines autour du médium, les sujets figuratifs dialoguent avec les motifs géométriques. Parmi les artistes les plus représentés de la collection figurent notamment Claire Nicole, André Evrard, Marie-Thérèse Vacossin, Gottfried Tritten ou encore Olivier Estoppey.



Cette [exposition](#) propose un nouvel éclairage sur le rapport qu'entretient Ferdinand Hodler à la mort, en mettant l'accent sur sa relation avec Valentine Godé-Darel. Dès leur rencontre, le peintre est sensible à l'élégance de celle qu'il surnomme « La Parisienne ». Bientôt se développe entre eux une liaison – souvent idéalisée – qui se mue en tragédie lorsque Valentine, à peine devenue mère en 1913, doit livrer bataille contre un cancer. Hodler l'accompagne dès lors en fixant son calvaire sur le papier comme sur la toile, jusqu'à son

inexorable agonie et sa mort, à Vevey, le 25 janvier 1915.

Le parcours retrace les principaux moments forts de ce cycle d'œuvres puissamment dramatique, devenu un véritable jalon au sein de l'œuvre de Hodler et, plus largement, de l'histoire de l'art moderne. En parallèle sont abordés les thèmes universels du *Désir* et de *L'Amour* qui, confrontés à des paysages tardifs du peintre, révèlent son goût pour les potentialités sémantiques de la ligne horizontale associée à la mort.

A vos agendas : prochaines sorties prévues

Vendredi 5 mai à 19h00

Rencontre apéritif avec [Gabriele Fettolini](#) à la Galerie Grande Fontaine à Sion

Jeudi 18 mai (Ascension)

Visite des ateliers de [Faro](#) à Monthey et [Nathalie Delhaye](#) (à St-Triphon à confirmer)

Samedi 17 ou 24 juin (à confirmer)

Visite des nouveaux ateliers sis dans l'ancienne usine d'aluminium de Martigny

Avec la peintre [Cécile Giovannini](#) et le cinéaste d'animation [Claude Barras](#)

Samedi 1^{er} juillet

Visite des maisons-ateliers de [Thomas Bouvier](#) et [Pierre-Yves Gabbioud](#) à Praz-de-Fort (Val Ferret)