

Sortie Biz'art à Bienne

Samedi 7 mai 2022

Départ en train

7h17 de Monthey (via Lausanne)

7h25 de Sion (via Berne)

7h35 de Sierre

7h57 von Visp

9h35 arrivée à Bienne

9h45 bus 5 pour Tschärispielz/Cha

10h00 visite de l'atelier de [Mingjun Luo](#) Artiste Biz'art 2020

La Haute Route 45A

2502 Bienne

12h00 repas au restaurant [Villa Lindenegg](#) (n°5)

13h00 [Journées photographiques de Bienne](#)

visite guidée des [expositions](#) par Mme Venera Salkaj

depuis le Centre Pasquart

Faubourg du Lac 71 à Bienne

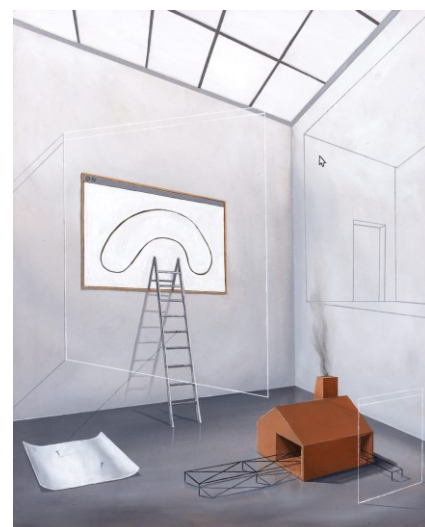
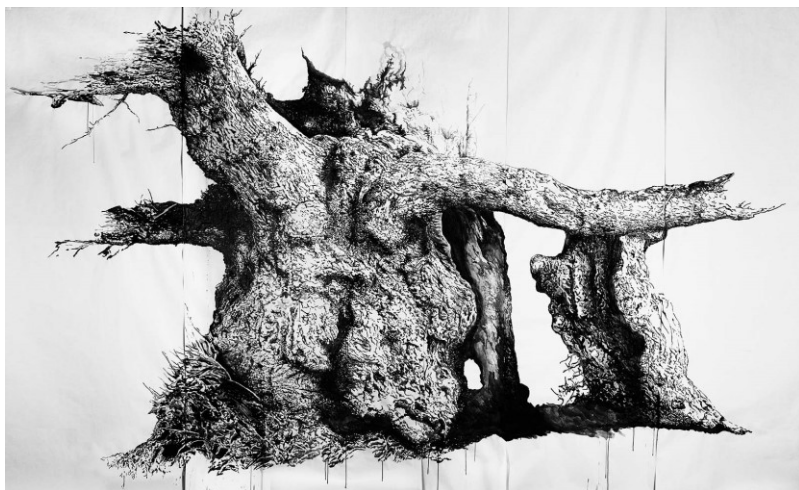


Recover, 6.–29.5.2022

Pour leur 25^e édition, les Journées photographiques de Bienne interrogent les processus de restauration et de réparation à travers l'image. À l'ère de l'accélération du changement social et d'une polarisation de la société, la photographie est souvent utilisée comme un filtre qui permet de se protéger de l'expérience d'un réel, parfois insupportable, hostile, voire destructeur. Cependant, l'image photographique est aussi un moyen de reconstruire, de se réparer suite à des bouleversements personnels ou à des catastrophes collectives. L'image peut-elle être au commencement d'un processus de guérison ?

Réparation psychique, construction identitaire, reconstruction historique, les artistes et les projets présentés dans le cadre de cette édition explorent la pratique de l'image comme un outil qui permet de restaurer une relation endommagée ou même parfois rompue de l'individu au monde contemporain. Le parcours d'expositions propose de questionner le poids d'un héritage culturel, certains travaux aspirent à rétablir un sentiment d'appartenance à une communauté, réelle ou virtuelle, et d'autres à réécrire une histoire.

14h30 participation à la performance *Racines du ciel* de [Cédric Bregnard](#)



16h00 visite de l'exposition [IMPRESSION 2022/2022](#) à Grenchen
Gravure et art imprimé (pour les plus valeureux)