

Voyage Biz'Art 2014

Informations pratiques

Avant de partir

- Passeport obligatoire, validité trois mois après le départ
- Penser à imprimer votre boarding pass
- Si possible, remplir la fiche d'embarquement/débarquement avant d'atterrir. Le passage à la douane se fait en présentant cette fiche et le passeport. Fiches à l'aéroport de Genève ou à l'arrivée à Marrakech.
- Transmettre au Riad vos numéros de vols, aéroport de départ et horaire départ/arrivée. Le chauffeur vous attendra avec une affichette « Riad les Rêves d'Amélie » à l'intérieur du hall de l'aéroport, juste après la salle où on récupère les valises. Si vous ne voulez pas le transfert, dire au chauffeur de taxi de vous amener à la Kasbah par la porte Bab Agnaou. Passé la porte vous allez tout droit puis sur la gauche. Le Riad se trouve directement dans le contour en face des calèches et du Minaret (adresse: derb Hammam 90 – Medina Kasbah.)
CONTACT@RIADLESREVESDAMELIE.COM

Informations pratiques

Sur place

- les noms et adresses des restaurants seront communiqués le jour même ou la veille. Réservations seront faites par Christine et Jean-Paul, au riad.
- le riad réserve des guides hors biennales, organise les transports, les excursions, les repas, les hammams, massages etc. Le tout à la demande, la veille pour le lendemain ou le matin pour le jour-même.
- Le premier soir, le repas nous réunit tous au riad. Par la suite, le repas du soir sera réservé hors du riad.
- Les horaires des repas sont décalés approximativement vers 14 heures et vers 21 ou 22h, après un apéritif pris au riad.
- Le riad conseille de faire le change (francs suisses- dhs) directement à Marrakech, chez des changeurs de leur connaissance ou par retrait distributeur de banque.
- Estimation de budget à prévoir sur place :
 - o environ CHF 300.- pour l'ensemble des repas
 - o Entrée à la biennale: 100 dhs par jour (soit 10 Euros)

- Excursion: environ CHF 25 à 30.-
- Entrée musée de Marrakeck et Medersa: 60 dhs
- Entrée Marjorelle: 75 dhs

Adresse à Marrakech :

Riad les Rêves d'Amélie
Christine Roh & Jean Paul Coppey
90, derb hammam
Medina / Kasbah
40000 Marrakech

Mobile Suisse: +41 79 417 83 12
Fixe Maroc: +212 524 38 38 46
CONTACT@RIADLESREVESDAMELIE.COM
WWW.RIADLESREVESDAMELIE.COM

Programme du 1^{er} au 5 mars

Samedi 1 mars

Arrivée à Marrakech selon le vol réservé individuellement.
Transfert de l'aéroport au Riad les Rêves d'Amélie
Vers 19h30 Rendez-vous au Riad pour l'apéro, puis le repas du soir

Dimanche 2 mars

9h30 Départ du Riad pour la visite de la Biennale de Marrakech
10h-14h visite de la biennale
Lieux : Palais Badii, Dar Si Said, Bank al Marghrib au centre de la place Jemaa El Fna, riad Denise Masson, Dar Cherifa, El Fenn, L'Blassa, Theatre Royal, Le MMP+, Biennale Café
Repas vers 14 heures en groupe, lieu selon le programme des visites.
Programme possible l'après-midi :
Galeries en ville
Musée de la Photographie et des arts visuels
A partir de 19h30 rendez-vous au Riad pour l'apéritif puis départ en groupe pour le repas du soir hors du riad.

Lundi 3 mars

9h30 Départ du Riad pour la visite de la Biennale de Marrakech
Repas vers 14 heures en groupe, lieu à déterminer selon le programme des visites
Programme possible l'après-midi :

Visite de la Medersa Ali ben Youssef, du Musée de Marrakech et de la Maison de la Photographie, puis Jardin Marjorelle (éventuellement en calèche depuis le riad)

A partir de 19h30 rendez-vous au Riad pour l'apéritif puis départ pour le repas du soir

Mardi 4 mars

Vers 8h30 excursion (à choisir la veille).

- ✓ Barrage Lac Lakerkoust: balade relaxante et repas au calme
- ✓ Vallée de l'Ourika et ses cascades: marche (prévoir chaussures), cascades, visite d'une maison berbère.
- ✓ Essaouira: excursion en taxi à l'ancienne Mogador, sur l'Atlantique, visite d'une fabrique d'huile d'argan
- ✓ Imnil : village berbère à 1500 m d'altitude et une heure de Marrakech, balade à pied ou à cheval, puis repas chez famille berbère. Plus authentique que l'Ourika.

A partir de 19h30 rendez-vous au Riad pour l'apéritif, puis départ pour le repas du soir

Mercredi 5 mars

Journée libre.

Suggestions:

Tombeaux saadiens (à côté du riad, guide possible), souk, etc.

Repas de midi libre

Départ selon horaires individuels

Informations complémentaires

La biennale de Marrakech

[HTTP://WWW.MARRAKECHBIENNALE.ORG/](http://www.marrakechbiennale.org/)

26 février – 31 mars 2014

Fondée en 2004, la Biennale de Marrakech est un festival ayant pour mission de construire des ponts entre les cultures au moyen des arts.

La cinquième édition de la Biennale de Marrakech demande "Où en sommes-nous maintenant ? " à travers un dialogue entre quatre disciplines : arts visuels, cinéma et vidéo, littérature et arts de la scène depuis cette édition.

Histoire de la biennale

En 2004, Vanessa Branson lance l'idée d'un festival culturel pour aborder des questions sociales et établir des ponts entre cultures. Dès 2005, la Biennale propose un programme d'arts visuels et de littérature.

Hicham Khalidi, curateur arts visuels invité pour édition 2014

Hicham Khalidi est commissaire d'art contemporain Néerlandais-marocain. De 2003 à 2011, il a été directeur artistique de la TAG (Institut d'Art Audiovisuel à La Haye, Pays-Bas). Khalidi a étudié la finance et travaillé pendant quelques années dans l'industrie de la mode. Il a été le commissaire d'expositions en Hollande, Allemagne, Maroc, etc.

Les artistes

Cette exposition invite 43 artistes. La grande majorité des œuvres sont produites in situ. Les œuvres sont distribuées entre le Palais Badii du XVIe siècle, le Dar Si Said (Musée des Arts Marocains), l'ancienne Banque Al Maghrib sur la Place Jemaa El Fna –inscrite par l'UNESCO au Patrimoine Mondial de l'Humanité – et un bâtiment art-déco unique dans le quartier du Gueliz.

Artistes invités :

Saadane Afif (1975, Vendome, FR)
Wafae Ahalouch el Keriasti (1978, Tanger, MA)
Mustapha Akrim (1981, Rabat, MA)
Can and Asli Altay (1975, Ankara, TR)
Mohamed Arejda (1984, Guelmim, M A)
Burak Arikan (1976, Istanbul, TR)
Jelili Atiku (1968, Ejigbo, NG)
Kader Attia (1970, Dugny , FR)
Yassine Balbzioui (1972, Kelâat Es-Sraghna, MA)
Charif Benhelima (1966, Brussels, BE)
Hicham Benohoud (1968, Marrakech, M A)
Katinka Bock (1976, Frankfurt/Main, DE)
Max Boufathal (1983, Paris, FR)
Keren Cytter (1977, T el- Aviv , IS)
Shezad Dawood (1974, London, UK)
Lily Reynaud Dewar (1975, La Rochelle, FR)
Cevdet Erek (1974, Istanbul, TR)
Hamza Halloubi (1982, Tangier, MA)
Eric Van Hove (1975, BE)
Iman Issa (1979, Cairo, EG)
Hassaan Kahn & Ibtisam Gazder (1976/1983, Jeddah, SA)

Hamid El Kenbouhi (1976, Larache MA)
Hiba, Ghita and Zineb Khamlichi (2000, 1995, 1988, Rabat, MA)
Adriana Lara (1978, Mexico City, MX)
Gabriel Lester (1972, Amsterdam, NL)
Tala Madani (1981, Teheran, IR)

Commandes d'œuvres :

Saud Mahjoub (1957, Makkah, S A)
Randa Maroufi (1987, Casablanca, M A)
Agnes Meyer -Brandis (1973, Aachen, DE)
Sandra Niessen (1954, Toronto, C A)
Walid Raad (1967, Beirut, LB)
Younes Rahmoun (1975, T etouan, M A)
Pamela Rosenkranz (1979, Sils-Maria, CH)
Khaled Sabsabi (1965, Tripoli, LB)
Younes Baba- Ali (1986, Oujda, M A) & Anna Raimondo (1981, Maddaloni, I T)
Mounira Al Solh (1978, Beirut, LB)
Patrick Wokmeni (1985, Douala, CM)
Ayman Yossri Daydban (1966 Jeddah, S A)
Katarina Zdjelar (1979, Belgrade, RS)

A voir aussi à Marrakech

Médersa ben Youssef

<http://www.medersa-ben-youssef.com/>

Tous les jours, de 9h à 18h

Edifiée en 1565 par les Saadiens, c'est la plus importante école de théologie de Marrakech. A voir aussi pour son architecture.

La fondation Dar Bellarj

Lu-sa 9h-18h À côté de la médersa (www.darbellarj.org)

Fondation créée par des mécènes suisses. Œuvres contemporaines et concerts dans une belle architecture ancienne.

Musée de Marrakech

Place Ben Youssef - Marrakech-Médina

WWW.MUSEE.MA

Ouvert tous les jours de 9h à 18h 30

Patrimoine et art contemporain.

En ce moment : From Pakistan, with love.

Maison de la Photographie

La plus importante collection de photos anciennes du Maroc (1870-1950).

Jardin de Marjorelle et musée d'art islamique

www.jardinmajorelle.com/

Horaire: 8h-17h30

Racheté par le couturier Yves Saint Laurent, ce lieu exquis fut conçu par le peintre français Jacques Marjorelle, qui y vécut de 1922 à 1962. Les collections incluent tapis, rideaux de mariage, ceintures, bijoux, manuscrits...

Les jardins sont situés dans la ville nouvelle au nord de l'av. Ycoub el-Mansour.

Parc de Sculptures Al Maaden

www.almaaden.com

Inauguré le 28 septembre 2013, le Parc de Sculptures Al Maaden est une exposition à ciel ouvert, dans le golf-resort Al Maaden (190 ha, à visiter en taxi). Ce premier Parc de Sculptures d'Afrique a vu le jour suite à un appel à projets d'une fondation privée, pour lequel 12 artistes ont déjà réalisé des sculptures in situ.

Galleries d'art

-*BCK Gallery* : galerienathalielocatelli.com

-*David Bloch Gallery* : www.davidblochgallery.com

-*Galerie Noir sur Blanc*

48, Rue Yougoslavie (à l'étage)

Imm. Adam Plaza, apprt N° 101

Guéliz, Marrakech

-*Galerie RERÊ*

Résidence Al Andalous III

Angle Rues de la Mosquée et Ibn Toumert no 3

Guéliz, Marrakech

-*Galerie Tindouf* www.gallerytindouf.com

-*Voice gallery* voicegallery.net